

2024학년도 EBS 수능특강 '독서' 목차	
교과서 개념 학습	
01. 독서의 본질	① 실학의 자연 인식 ② 기능주의 철학과 중국어 방 논증 ③ 어떤 책을 읽을 것인가
02. 독서의 방법	① 사실적 읽기: 화학 전지에서 양극과 음극 결정 ② 추론적 읽기: 시장 집중도 지표 ③ 비판적 읽기: 스피노자의 사상 ④ 감상적 읽기: 왕실의 잔치, 진연 ⑤ 창의적 읽기: 테리다의 경계와 예술
03. 독서의 분야	① 빈곤의 기준과 조세 제도를 활용한 부의 재분배 정책 ② 세계 시민주의 ③ 소리 세기의 지각
04. 독서의 태도	① 능동적인 독서 태도 ② 동소체
인문·예술	
인문·예술01	'나는 왜 윤리적으로 행위해야 하는가'라는 물음에 대한 고찰
인문·예술02	그린버그의 미술 비평
인문·예술03	라캉의 욕망 이론
인문·예술04	베르그송과 들뢰즈
인문·예술05	캠벨의 신화 이론
인문·예술06	공적 영역과 사적 영역
인문·예술07	르네상스 음악
인문·예술08	아그리파의 논변
인문·예술09	퍼스의 가추법
인문·예술10	사회 계약론
인문·예술11	드레이의 행위 설명 이론
인문·예술12	요제프 보이스의 예술 개념
인문·예술13	시간과 공간의 문화사
사회·문화	
사회·문화01	위협 소구
사회·문화02	거버넌스 이론
사회·문화03	대공황의 원인과 경제 정책
사회·문화04	데이터 소유권과 데이터 경제
사회·문화05	박물관과 사회의 관계
사회·문화06	국제 수지의 이해와 활용
사회·문화07	선거 방송 보도의 종류와 특징
사회·문화08	노무 제공자의 법적 지위와 보호
사회·문화09	채권의 발행 및 가격 결정 방식
사회·문화10	조선 시대 소송 제도
사회·문화11	헌법 재판
사회·문화12	공공 선택론
사회·문화13	문턱값과 재화의 도달 거리
과학·기술	
과학·기술01	행위자-연결망 이론
과학·기술02	핵 재처리 기술
과학·기술03	창의성과 뇌
과학·기술04	화학 반응과 촉매
과학·기술05	OSI 참조 모델
과학·기술06	케플러와 지구의 타원 궤도 운동
과학·기술07	다양한 저울의 측정 원리

과학·기술08	이상치와 결측치의 처리
과학·기술09	인공 지능이 만드는 진화 음악
과학·기술10	진동 센서
과학·기술11	퓨가시터-기체의 비이상성
과학·기술12	전계 방출
과학·기술13	기체 크로마토그래피
<b>주제 통합</b>	
주제 통합01	진화와 행동
주제 통합02	시간 구분 방법과 조선의 시간 통제
주제 통합03	전통적인 신용 중개와 그림자 금융
주제 통합04	음악의 의미와 대상의 문제
주제 통합05	한비자와 마키아벨리의 통치론
주제 통합06	불확정성의 원리
주제 통합07	세상에 대한 인식과 관련된 언어 철학적 논쟁
주제 통합08	강수의 원리와 인공 강우의 원리
주제 통합09	전자기파
주제 통합10	증강 현실의 공간 인식과 현존감
주제 통합11	조세의 목표와 조세가 시장에 미치는 영향
주제 통합12	과학과 철학에서의 상대주의
<b>실전학습</b>	
실전학습01	[01~03] 과정으로서의 독서 [04~07] 삼각 측량 논증 [08~11] 물권 행위 [12~17] 시간 생물학
실전학습02	[01~03] 독자에게 '좋은 글' 읽기 [04~07] 회전 기준계의 가상의 힘 [08~12] 왕수인의 주체성의 철학 [13~17] 환율 모형과 작동 원리